

LISTE DE MATÉRIEL | Antoine Cadieux

AQUAOIL; PEINTURE & CRÉATIVITÉ; PASSION DE LA PEINTURE (Médium au choix)

Matériel requis pour l'aquarelle

- Jeu de couleurs *
- Pinceau rond vadrouille (mop brush)
- Quelques pinceaux ronds avec pointe
- Petit pinceau éventail raide
- Papier pour l'aquarelle 100% coton Arche ou Fabriano 140 lbs pressé à froid- grandeur au choix
- Papier essuie-tout
- Pot en verre pour l'eau
- Crayon
- Efface
- Ruban adhésif pour fixer le pourtour de la feuille
- Planche de travail sur laquelle on fixe la feuille
- Pot de liquide à masquer (*masking liquid*)
- Choix de sujets (photos) à peindre

Matériel requis pour l'acrylique

- Jeu de couleurs *
- Toiles de grandeur au choix
- Quelques pinceaux plats à bout carré
- Quelques-pinceaux plats à bout arrondi (Filbert) à manche long
- Quelques pinceaux ronds de grosseurs variées à manche long
- Petit pinceau éventail à poils raides et à manche long
- Pinceau traceur très fin à manche court aussi appelé pinceau à lettrage No. 0
- Crayon
- Efface
- Pot en verre pour l'eau
- Couteau à peindre
- Papier absorbant
- Chiffons/guenilles
- Palette d'artiste
- Chevalet de table
- Choix de sujets (photos) à peindre

Matériel requis pour l'huile

- Jeu de couleurs *
- Toile de grandeur au choix
- Un crayon
- Une efface
- Quelques pinceaux plats à bout carré à manche long
- Quelques pinceaux plats à bout arrondi (Filbert) à manche long
- Quelques pinceaux ronds de grosseurs variées à manche long
- Petit pinceau éventail à poils courts et raides, à manche long
- Pinceau traceur très fin aussi appelé pinceau à lettrage no. 0 à manche court
- Solvant inodore

Préparé par Antoine Cadieux pour les étudiants des cours précités.

*Prepared by: Antoine Cadieux for the artists registered for the above-mentioned courses.

- Pot avec couvercle (pour le solvant)
- Couteau à peindre
- Chiffons (guenilles)
- Papier absorbant
- Palette d'artiste
- Chevalet de table
- Choix de sujets (photos) à peindre

Matériel requis pour le pastel sec

- Papier Canson mi-teintes pastel ou équivalent
- Planche pour fixer la feuille
- Boîte de pastels au choix
- Ruban gommé bleu ou vert
- Gomme à effacer mie de pain Staedtler
- Fixatif aérosol Pébéo pastel
- Estompe tortillon
- Boîte de 12 crayons Faber Pitt pastel de Faber Castel ou équivalent
- Couteau Exacto
- 1 ou 2 pinceaux no 2 et 4 pour l'aquarelle (pour peindre des fonds mouillés)
- Pot pour l'eau
- Chiffons (guenilles)
- Choix de sujets (photos) à peindre

***Jeu de couleurs**

- Huile & acrylique : Blanc de titanium
- Aquarelle : Blanc de chine
- Jaune cadmium clair
- Ocre jaune
- Rouge cadmium clair
- Alizarine Crimson
- Ombre naturelle
- Ombre brûlée
- Sienne brûlée
- Vert de vessie
- Vert terre
- Bleu cæruleum
- Bleu cobalt
- Bleu outremer
- Couleurs optionnelles : orange de cadmium, violet, jaune de naple

NOTES :

- Utiliser de la peinture de qualité comme Van Gogh, Winsor & Newton ou de qualité équivalente
- Les fournisseurs suivants vous accorderont un escompte de 10% si vous mentionnez que vous prenez des cours d'art avec Antoine Cadieux :
 - ❖ De Serres
 - ❖ Galerie d'Art de Pointe-Claire
 - ❖ Edra encadrement

MATERIAL LIST | Antoine Cadieux

AQUAOIL; PASSION FOR PAINTING; PAINTING & CREATIVITY

(medium of your choice)

Material required for watercolor

- Set of colors *
- A few round brushes of different sizes with sharp point
- Mop brush
- Small stiff fan brush
- 100% cotton paper Arche or Fabriono 140 lbs, cold press; size to taste
- Glass pot for water
- Paper towel
- Pencil
- Eraser
- Masking liquid
- Board larger than the paper sheet
- Adhesive tape to fix the sheet onto the board
- Choice of reference pictures

Material required for acrylic

- Set of colors *
- A few canvas of different sizes at your choice
- A few square ended flat brushes with long handles
- A few flat brushes with rounded ends (Filbert) with long handles
- A few round brushes of different sizes with long handles
- Small size stiff fan brush with long handles
- Fine rigger or liner brush (long bristle) No. 0, with short handle
- Pencil
- Eraser
- Glass pot for water
- Paper towel
- Few rags
- Palette knife
- Table easel
- Artistic palette
- Choice of reference pictures

Material required for oil

- Set of colors *
- 2 or 3 canvas of different sizes
- Pencil
- Eraser
- A few flat brushes of different sizes with square ends with long handles
- A few flat brushes with rounded ends (Filbert) with long handles
- A few round brushes in various sizes with long handles
- Small stiff fan brush with long handle
- Fine rigger or liner brush No. 0 (long bristles) with short handle
- Odorless solvent
- Glass pot with a lid (to put solvent)
- Paper towel
- Table easel
- Artistic palette
- Palette knife
- A few reference pictures

Préparé par Antoine Cadieux pour les étudiants des cours précités.

*Prepared by: Antoine Cadieux for the artists registered for the above-mentioned courses.

Material required for dry pastel

- Canson *mi-teintes* pastel paper or equivalent
- Box of pastel sticks at your choice
- Backboard to support the sheet
- Green or blue tape
- Staedler art eraser
- Pébéo pastel spray fixative
- Blending tortillon
- Box of 12 Faber Pitt pastel crayons from Faber Castel or equivalent
- Exacto knife
- 1 or 2 round watercolor brushes No. 2 & 4 (to do wet background)
- Water pot
- A few rags
- Choice of reference pictures

*Color set *

- Acrylic & Oil : Titanium white
- Watercolor: Chinese white
- Cadmium yellow light
- Cadmium red
- Alizarin crimson
- Yellow ochre
- Raw umber
- Burnt umber
- Burnt sienna
- Earth green
- Sap green
- Cerulean blue
- Cobalt blue
- Ultramarine blue
- *Optional colors*: cadmium orange, violet and Naples yellow

NOTES

- Buy quality paint like Van Gogh, Winsor & Newton or equivalent quality
- The following stores will grant you a 10% discount if you mention you are a student of Antoine Cadieux
 - ❖ De Serres
 - ❖ Galerie d'Art de Pointe-Claire
 - ❖ Edra encadrement