



## LISTE DE MATÉRIEL – ATELIER MÉDIA MIXTE

JOSIE RINOLDO

- Acrylique
- Encre
- Aquarelle
- Marqueurs
- Gesso
- Timbres fabriqués à la main ou achetés
- Pochoirs fabriqués à la main ou achetés
- Médium matte
- Récipient en plastique avec couvercle d'environ 1 L
- Assiettes en plastique
- Papier ciré épais
- Vieux et bons pinceaux
- Saran Wrap
- Récipient d'eau, serviettes en papier, crayons, gomme à effacer, etc.
- Breyer
- Des matériaux pour créer des textures (carton, éponges, objets trouvés, ou tout ce que vous trouvez intéressant)
- Papier de riz ou papiers de collage, ou tout ce que vous trouvez intéressant
- Papier aquarelle Fabriano, 140lbs ou plus lourd, OU carton léger Peterboro OU quelque chose de similaire
- Gants en plastique minces
- Nappe en plastique (blanche seulement)
- Apportez quelques-unes de vos références photographiques ou ayez un sujet spécifique en tête si l'abstrait ne vous intéresse pas.



## COURSE MATERIAL – MIXED MEDIA WORKSHOP

JOSIE RINOLDO

- Acrylics
- Ink
- Watercolour
- Markers
- Gesso
- Stamps hand made or bought
- Stencils hand made or bought
- Matte medium
- Plastic container with a lid of about 1 L
- Plastic plates
- Thick wax paper
- Old and good brushes
- Saran Wrap
- Water container, paper towels, pencils, eraser, etc.
- Breyer
- Materials to create textures (cardboard, sponges, found objects, or anything you find interesting)
- Rice paper or collage papers or anything you find interesting
- Fabriano watercolour paper, 140 lbs or heavier OR Peterboro light weight cardboard OR something similar
- Thin plastic gloves
- Plastic table cloth (in white only)
- Bring some of your photo references or have a specific subject in mind if abstract is not interesting for you.